

ข้อมูลการรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นล้านนา

“เอตทัคคตา ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น”

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ด้าน : ศิลปกรรมหัตถกรรม

นายธงชัย บุญเจริญ



1. ประวัติส่วนตัว

- 1.1. ชื่อ นายธงชัย บุญเจริญ
- 1.2. วันเดือนปีเกิด 29 มิถุนายน 2505
- 1.3. ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 9 หมู่ 7 บ้านป่าจิว ตำบลรอบเวียง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 57000
- 1.4. โทรศัพท์มือถือ 089-9971353

2. ความรู้/ความเชี่ยวชาญ

- ✓ 3.4 ด้านศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน (กลองล้านนา)

3. ประวัติการสืบทอดองค์ความรู้

สมัยก่อนพ่อสลาธงชัยได้ไปอาศัยอยู่กับลุง ซึ่งเป็นช่างปั้นพระอยู่ที่วัดพระสิงห์ จังหวัดเชียงใหม่ ในช่วงนั้นพ่อสลาได้ฝึกเป็นช่างปั้นพระอยู่บริเวณวัดหลาย และมีโอกาสใช้ชีวิตไปตามวัดต่างๆ ในจังหวัดเชียงใหม่หลายปี ทำให้ได้รู้จักกับพ่อครู พ่อสลาที่เป็นช่างฝีมือสำคัญหลายท่าน โดยเฉพาะพ่อครูคำกาไว๋ ช่างทำกลองที่มีชื่อเสียงในอำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ พ่อสลาธงชัยจึงสนใจที่จะเรียนรู้วิธีการตีกลองและทำกลองกับพ่อครูคำ แต่เนื่องจากในช่วงนั้นการตีกลองส่วนใหญ่จะตีเพื่อเป็นพุทธบูชาในวัด หรือมีงานวันสำคัญต่างๆ ในวัดเท่านั้น พ่อครูคำจึงไม่ได้สอนวิธีการตีกลองให้กับพ่อสลาธงชัยเท่าที่ควร หากแต่ให้ศึกษาเรียนรู้วิธีการทำกลองแหวของล้านนา เพราะในช่วงนั้นพ่อครูคำมักจะทำกลองแหวเพื่อถวายทานให้กับวัดต่างๆ

พ่อสลาธงชัยเริ่มหันมาศึกษาวิธีการทำกลองอีกครั้งหนึ่งในช่วงประมาณ 20 ปีที่ผ่านมา โดยมีหน่วยงานหนึ่งเข้ามาสนับสนุน เพื่อจะสานต่อองค์ความรู้เรื่องการทำกลองล้านนา และในช่วงแรกของการทำกลอง พ่อสลาธงชัยได้ศึกษาเรียนรู้วิธีการทำกลองด้วยประสบการณ์และองค์ความรู้ของตนเอง จนในปัจจุบันพ่อสลาธงชัยได้หันมาทำกลองเป็นอาชีพอย่างจริงจัง อาทิ กลองสะบัดชัย กลองปูจา กลองมอชิง กลองตะหลดปด กลองโป่งโป๊ะ ฯลฯ และได้ฝึกสอนวิธีการตีกลองล้านนาให้กับกลุ่มนักเรียน นักศึกษา และผู้ที่สนใจในศิลปะการตีกลองอีกด้วย

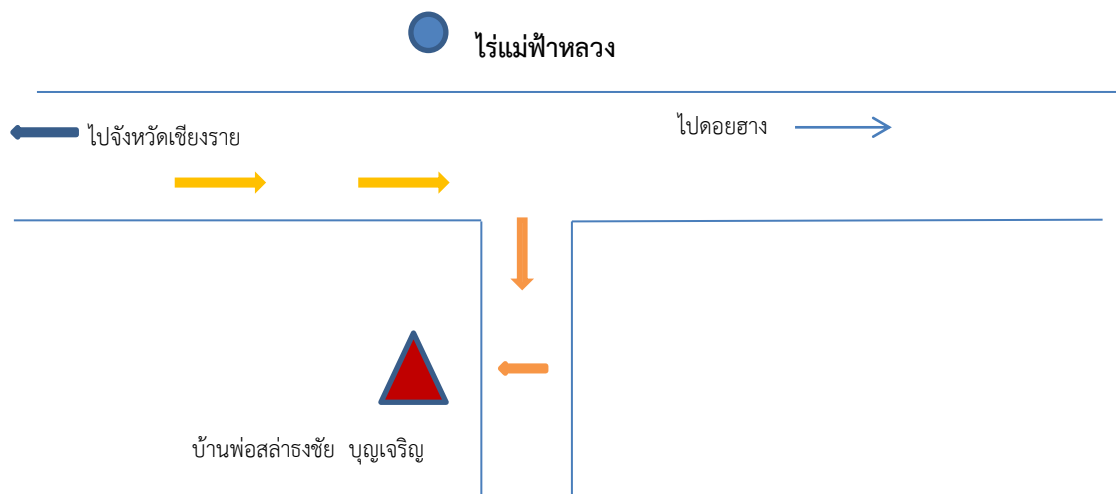
4. ประวัติการทำงาน/การเผยแพร่องค์ความรู้

- สร้างกลองปูจาหลวง จำนวน 2 ชุด เพื่อสมโภช 750 ปีเมืองเชียงราย
- อาจารย์พิเศษมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง และมหาวิทยาลัยพะเยา
- ถ่ายทอดศิลปะการตีกลองล้านนาให้กับกลุ่มนักเรียน นักศึกษา และผู้ที่สนใจในศิลปะการตีกลองล้านนา
- ถ่ายทอดองค์ความรู้ และเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับกลุ่มคนที่สนใจทั่วไป เช่น การทำกลองล้านนา ศิลปะการตักกระตาศล้านนา การทำตุ้งและโคม เป็นต้น

5. รางวัลที่ได้รับ/เกียรติประวัติ

- เป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้อันเป็นประโยชน์ยิ่งต่อการอนุรักษ์ และสืบสานงานช่างฝีมือพื้นบ้าน โดยคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม
- ได้รับเกียรติจากศูนย์ศิลปะและการช่างไทย สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร โครงการทำเนียบช่างฝีมือด้านช่างสิบหมู่
- คนดีศรีเมืองเชียงราย สมโภช 750 ปี เมืองเชียงราย ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นอำเภอเมืองเชียงราย
- เป็นผู้สนับสนุนสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย

6. แผนที่ตั้งบ้าน



7. รูปภาพ





8. ผู้บันทึกข้อมูล นางสุรีย์ ใจดี