

บทที่ ๔
อักษรธัมม์ล้านนา ๓

๑. พยัญชนะและสระธัมม์ล้านนา

รูปอักษรธัมม์ล้านนา	ออกเสียง	เทียบอักษรไทยกลาง
๑	ก๊ะ	ก
๒	คะ	ค
๓	ส๊ะ	ศ
๐	วะ	ว
๖	จ๊ะ	จ
๗	ทะ	ฐ
๘	โอะ	โ - ะ
๙	โ	โ -
๑๐	เออะ	เ - ะ
๑๑	ออ	- อ

ข้อควรจำ

๑. ตัวพยัญชนะ ๑ (ค) ล้านนาออกเสียงเป็น “ก๊ะ” คล้ายกับ “ก” ของไทยกลาง ดังนั้น เวลาเขียนจึงเขียนตรงกับภาษาไทยกลาง เช่น คำ กา คำ ฯลฯ แต่เวลาออกเสียง ต้องออกเสียงแบบล้านนา เป็น ก้า กา คำ

๒๖ ตำนานอักษรธรรมล้านนา

๒. ฝึกเขียนอักษรธรรมล้านนา

๑

.....

๒

.....

๓

.....

๔

.....

๕

.....

๖

.....

๗

.....

๘

.....

โ.....

โ.....

๓. ฝึกประสมอักษรหม่ล้านนา

๑) โ + โ-ะ = โอะ อ่านว่า โกะ

๒) โ + โ- = โอ อ่านว่า โกอ

๓) โ + โ-ะ- = โอะ-ะ อ่านว่า เก้าะ

๔) โ + โ- = โอ อ่านว่า กอ

๕) โ + โ-ะ + ฅ = โอะ-ะ-ฅ อ่านว่า กัศ

๖) โ + โ- + ฅ = โอ-ฅ อ่านว่า กัศ

๗) โ + โ-ะ- + ฅ = โอะ-ะ-ฅ อ่านว่า กัจ

*** อักษรตัวอื่นๆ ให้ฝึกประสมให้ครบทุกตัว

ข้อควรจำ

๑. สระ “โ-ะ” (โอะ) เมื่อมีตัวสะกด ต้องเขียนลครูปเช่นเดียวกับอักษรไทย กลาง เป็น “-” ล้านนาเรียกว่า “ไม้กึ่ง” หรือ ไม้กึ่งปู้

๒. สระ “โ-ะ-” (โอะ-ะ) เมื่อมีตัวสะกด ต้องเขียนลครูปเช่นเดียวกัน เป็น “-ะ”

๒๘ คำใช้อักษรธัมม์ล้านนา

๔. ฝึกอ่านและฝึกเขียนอักษรธัมม์ล้านนา

๑) ຄູ່ວີ อ่านว่า กัณว่า

.....
.....

๒) ຕົວຕູ อ่านว่า ฟ้าฟาด

.....
.....

๓) ກູ່ວິໄຊ อ่านว่า วัดศิณา

.....
.....

๔) ລວດີ อ่านว่า ธานี

.....
.....

๕) ກູ່ວູ อ่านว่า พ่อจาม

.....
.....

๖) ຈູ່ວຊີ อ่านว่า ญาณดี

.....
.....

- ๓) วิเชียร อ่านว่า ก้าขาแกะ
 แดง

- ๘) แดงอุ้ม อ่านว่า แพะตกแตก
 แดง

- ๙) แดงโง้ง อ่านว่า แยกโพธิ์

- ๑๐) โด่งอุ้ม อ่านว่า เพาะจี้กา

ข้อควรจำ

๑. “ฉ” เรียกว่า “ไม้กำหลวงหรือไม้กำวง” คือ สระอาตัวใหญ่ นักปราชญ์โบราณได้บัญญัติให้ใช้กับพยัญชนะ ๕ ตัว คือ ฉ ฌ ญ ฎ ฏ (บทที่ ๔) ๓ (บทที่ ๖) ๒ (บทที่ ๘) เพื่อไม่ให้เกิดความสับสน เช่น “ฉ” (คา) เวลาเขียนติดกันอาจเห็นว่า “ฉ” (ก) หรือ ๐ (ต) ก็ได้ ดังนั้น จึงเขียนเป็น “ฉ” (คา)

๒. “เ-” (โอ) ใช้สำหรับเขียนภาษาสันนาทัวไป ส่วน “เ-๑” (โอ บทที่ ๘) ใช้สำหรับเขียนภาษาสันนาทัวมาจากภาษาบาลีหรือสันสกฤต

៥. ដក់អានអັក្សរធុម៍ស្រី

- ១) ក្នុងក្នុងក្នុង ក្នុងក្នុង
- ២) ក្នុងក្នុង ក្នុងក្នុងក្នុង ក្នុងក្នុងក្នុង
- ៣) ក្នុងក្នុងក្នុង ក្នុងក្នុងក្នុង ក្នុងក្នុងក្នុង
- ៤) ក្នុងក្នុងក្នុង ក្នុងក្នុង ក្នុងក្នុងក្នុង
- ៥) ក្នុងក្នុង ក្នុងក្នុងក្នុង ក្នុងក្នុងក្នុង
- ៦) ក្នុងក្នុងក្នុង ក្នុងក្នុងក្នុង ក្នុងក្នុងក្នុង

៦. ដក់ដេញដោលដោយអັក្សរធុម៍ស្រី

- ១) ក្នុង
.....
- ២) ក្នុងក្នុង
.....
- ៣) ក្នុងក្នុងក្នុង
.....
- ៤) ក្នុងក្នុង
.....
- ៥) ក្នុងក្នុងក្នុង
.....

၆) ဘာကတီ

.....

၇) ဘဝဘာပေး

.....

၈) ဘာကိစ္စကိစ္စ

.....

၉) ဘဝကတီ

.....

၁၀) ဘာကိစ္စကိစ္စ

.....

၉. ဘာကိစ္စကိစ္စအားဖြည့်

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

